

Comunicato stampa

L'Ufficio Filatelico e Numismatico trasmette le informazioni relative al programma filatelico previsto per l'anno 2015:



Data di emissione: 10 marzo 2015

Valori: tre valori da €0,10 – 0,80 – 2,15 in fogli da 20 francobolli

Tirature: valore da €0,10: 70.000 valori

Valori da €0,80 e €2,15: 50.000 valori

Stampa: offset a quattro colori e inchiostro invisibile giallo fluorescente a cura di Cartor Security Printing

Dentellatura: 13 ¼x13

Formato francobolli: 30 x 40mm

Bozzettista: Andy Rementer

Rivoluzione della Stampa 3D

È un trittico rivoluzionario quello confezionato dall'Ufficio Filatelico di San Marino per la prima emissione del 2015. Dieci, ottanta centesimi, e due euro e quindici. Innovazione, tecnologie emergenti, internazionalità. Sono queste le caratteristiche delle vignette disegnate dall'illustratore americano Andy Rementer. Un autore, alla sua prima prova filatelica, che ha iniziato a farsi conoscere al grande pubblico attraverso una sagace rubrica illustrata, "Techno Tuesday" su tic e idiosincrasie del mondo tecnologico. Ebbene, ora a beneficiare del suo tratto originale e visionario, proprio il "dentello gommato" del Titano. E non poteva esserci esordio migliore di quello teso ad illustrare, la rivoluzione della stampa 3D. Una tecnologia avanzatissima che permette di creare oggetti tridimensionali, in plastica o altri materiali, partendo da un modello in tre dimensioni realizzato al computer. Come in un fumetto, ci troviamo così al cospetto di una narrazione che Rementer sintetizza in tre scene "virtuali", che sembrano precorrere i tempi. Nel primo francobollo da 0,10 la produzione di cibo, nel secondo (0,80 centesimi) oggetti sempre più complessi e nel terzo (francobollo da 2 euro e 15 centesimi) una provocazione borderline, con il "duplicato" di un essere vivente. Una suggestione tra sogno e utopia, che tra qualche anno entrerà nei dibattiti intellettuali.